

Olivia DARDENNE Langues & chants: Anglais Espagnol



Cheveux châains, yeux noisettes, 1m66 56kg

CINEMA

- 2017 « UNE JOLIE CH'TITE FAMILLE », de DANY BOON Apparition/Silhouette/Figuration Production: Les Productions du Ch'Timi
- 2017 « L'APPARITION », de XAVIER GIANNOLI Apparition/Silhouette/Figuration Production: Curiosa Films
- 2016 « COEXISTER », de FABRICE EBOUE Apparition/Silhouette/Figuration Production: Europa Corp
- 2016 « CARBONE », de OLIVIER MARCHAL Apparition/Silhouette/Figuration Production: Les Films Manuel Munz
- 2016 « STARS 80, LA SUITE », de FREDERIC AUBURTIN & THOMAS LANGMANN Apparition/Silhouette/Figuration La Petite Reine Prod
- 2016 « KO », de FABRICE GOBERT Apparition/Silhouette/Figuration Production: 247 Films
- 2016 « JOUR J », de REEM KHERICI Apparition/Silhouette/Figuration Production: Mandarin Production
- 2016 « TELLE MERE, TELLE FILLE », de NOEMIE SAGLIO Apparition/Silhouette/Figuration Production: Pan Européenne
- 2016 « AU REVOIR LA HAUT », de ABERT DUPONTEL Apparition/Silhouette/Figuration Production: ADCB Films
- 2016 « SI J'ETAIS UN HOMME », de AUDREY DANA Apparition/Silhouette/Figuration Production: Curiosa Films
- 2015 « RADIN », de FRED CAVAYE Apparition/Silhouette/Figuration Production: Jerico Films
- 2012 « LA PORTE DEROBEE », d' ALMUDENA RUIZ REY *Si tu arrêtes de rechercher l'amour, il te trouvera* Rôle: Magda
- 2009 « TROPPO DANZATO TROPPO PIANTO », de XANAE BOVE *Opéra Electro Rock* (chanteuse/danseuse) Rôle: Villi
- 2006 « HEROS & SACRIPANS », de M. IRIS *Kate, infirmière à Sangatte, s'éprend d'une jeune réfugiée Afghane* Rôle: Kate
- 2005 « DOWNTOWN » Polar écrit et réalisé par ENRICO GIORDANO *Long Métrage scènes de combat* Rôle: Mme Sensible
- 2004 « GIGI LA POISSE », comédie de WILLIAM SIBONY *Sandra n'aurait jamais dû inviter Gigi à la campagne* Rôle: Sandra
- 2003 « LOUIS » de FREDERIC et SEBASTIEN GUELFY Jeu en français et en espagnol Rôle : (mère de Louis) : la Señora Iglésia
- « 666 » de NADIR AROUDJ *Une proposition amoral plonge un couple dans une profonde opposition de conscience* Rôle: Léa
- 2002 « AGÓN » de ANITA LECH-VEDEZ *Une femme est confrontée à l'apparition de son double négatif..* Rôle: Mélusine
- 2001 « JULIUS » de FREDERIC BALEKDJIAN *La rencontre troublante et violente de deux névroses.* Rôle: Julie

TELEVISION

- 2017 Série « TOM CLANCY'S JACK RYAN » Diffusion Amazon
- 2014 Série « GROLAND » Diffusion Canal +
- 2013 Série « SI PRES DE CHEZ VOUS » épisode « Un divorce qui tourne Mal » Diffusion France 3
- 2012 Téléfilm « DES SOEURS » de LARS KRAUME Diffusion Arte
- 2008 Téléfilm « VERSAILLES, LE REVE D'UN ROI » de THIERRY BINISTI Diffusion France 2
- 2004 Téléfilm « LES DEMOLISSEURS » de ALEXANDRE EDOUARD BASSET Diffusion TSR
- 2003 Série « SOUS LE SOLEIL » Diffusion TF1

WEB

- 2007 Série format très court « WANTUNO » Réalisation ANITA LECH-VEDEZ One Woman Show: Ludy

AUTRES

Voix Off, Documentaire, Pub, Commentaire Journalistique, Audiodescription, Voice Over

Chant Chanteuse Lead dans Groupe Pop, Opérette, Comédie Musicale

Réalisatrice : Quotidien de 30' (Broadcast TV : 5 jours) à Hong Kong pour l' ASIA ITU TELECOM TV 2002

Directrice de Production, Festival & Evènementiel / Présentatrice Plate-Forme TV Le Public Système

Comédienne Formation & Animation Secteur Evènementiel & Public Enfant

www.oliviadardenne.com

Tel: +33 6 82 01 06 84

oliviadardenne.com@gmail.com

THEATRE

2015/2014 « POUR EN FINIR AVEC L'AMOUR » Comédie lyrique de JL SIMONNEAUX Mise en scène MARINE LEMONNIER

2012 / 2011 / 2010 / 2009 « HUIS CLOS » de Jean-Paul SARTRE Mise en scène LAURENT ZIVERI Rôle: Inès Serrano

CABARET HUGO avec « L'INTERVENTION » de Victor HUGO Mise en scène LAURENT ZIVERI (CHANT/DANSE) Rôle: Eurydice

« MME JONAS » Monologue de Elie-Georges BERREBY Mise en Scène Frédéric MOULIN Rôle: Mme Jonas

2008 « L'ANNONCE FAITE A MARIE » de Paul CLAUDEL Mise en scène LAURENT ZIVERI Rôle: Violaine Vercors

2007 « MISE AU BANC » Comédie satirique Mise en Scène Frédéric MOULIN (CHANT/DANSE) Rôle: M Verticaliste

2006 « COMBIEN l'Argent Cannibale » de Elie-Georges BERREBY Mise en Scène Christian PELISSIER Rôle: Raïssa Moine

Canari a acheté des chefs d'état. Son dieu, la loi du marché. Quand il décide d'acheter à son mari la romancière Raïssa Moine, il s'attaque à forte partie

« RAPPELLE MOI DE T'OUBLIER GINETTE » Comédie Boulevard Mise en Scène Valéry RYBAKOV Rôle: Anastasie

2005 « CLOCK STORY » Comédie Musicale Ecriture et Mise en Scène Jean François ROUZIERE (CHANT/DANSE) Rôle: Béatrice

2004 « UN SEJOUR & DEUX CHAMBRES » Comédie de Jérôme PADOVANI Mise en Scène Aurélie AVRAM Rôle: Catherine

2003 « NE TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE » de Georges FEYDEAU Mise en scène GUY JOËL PARIS Rôle: Clarisse Ventroux

2002 « UNE PAIRE DE GIFLES » de Sacha GUITRY Mise en scène GUY JOËL PARIS Rôle: La Femme

2000 « PASSION D'ANTON » de MICHEL SANTELLI d'après l'œuvre d'Anton TCHEKHOV Rôle: Olga Knipper-Tchekhova

1999 « GRANDE PEUR ET MISERE DU IIIEME REICH » d'après l'œuvre de Bertolt BRECHT Mise en Scène Diana RINGEL Rôle: Kati

1998 « VARIANTES SUR LES THEMES DE LA DECLARATION AMOUREUSE » d'après « Tartuffe » & « Le Misanthrope » de MOLIERE

ATELIERS & STAGES

2016 : «Stage intensif voix en studio professionnel » Les Coachs Associés direction JOHN BERREBY

Pub, documentaire, voix off, voice over, Bandes .annonces, billboard, audio description

2016 : «Perfectionnement au Spectacle Musical » Les Hystériades direction CHRISTINE MANZANA

Travail de chant Lyrique. Direction vocale, scénique et artistique du Chanteur/Comédien.

Mars, avril 2013 : «Nouveaux Acteurs, Nouveaux Réalisateur » direction KIM MASSEE

Mars, avril 2010 : «MASTER CLASS de l'Acteur au Personnage» direction BRUNO ESPOSITO

✗ Août 2008 : «TAI CHI/CHI KONG & ART MARTIAUX» Ecole « FLEUR DE LOTUS » CAMBODGE

Pratiques des arts martiaux internes & externes direction BRUNO PHALA EAP

Jun, juillet 2007 : «Silence on tourne» The International Institut of Performing Arts

MASTER CLASS FACE A LA CAMERA dir. cast ANNICK DUFRENE direction GULU MONTEIRO & RANDA HAINES

Jun 2006 & mars 2003: «MASTER CLASS» & «ACTING IS BELIEVING» STUDIO V.O./V.F direction JORDAN BESWICK

Nov. à décembre 2004 : «L'ACTEUR EN JE/JEU» direction VALERY RYBAKOV ET TAPA SUDANA

✗ Juin 2003 : «TRAPEZE» Compagnie « Tout Fou Tout Fly » direction OLIVIER MANZANO,

✗ Juin 2001 : «ACROBATIE ET CASCADES» direction LOUIS MARC MARTY

Entraînement aux scènes d'action pour le cinéma : Combats, chutes, impacts, réactions aux explosifs,..

Febvrier 2001 : «COMMEDIA DEL ARTE» direction CARLO BOSO

Travail du masque et des personnages, Improvisation pour écriture de scénario, escrime,chant baroque.

Jun 2000 : «JEUX D'ACTEUR ET CAMERA» direction ALAIN PRIOULT

✗ Avril à juin 1999 : «KATHAKALI» direction CATHERINE SCHAUB

Techniques du théâtre Kathakali(gestuelle théâtrale codée et art martial)pratiqué dans le sud de l'Inde.

Jun 1997 : «VOIX ET SHAKESPEARE», direction MICHEL SANTELLI

Jun 1997: «TRAINING DE LA LIGUE D'IMPROVISATION» direction PASCAL LIEVYN

FORMATIONS

Sept. 1998 à juin 1999 : "PROLOGUE" direction et formation d'acteur JULIAN NEGULESCO & MICHEL SANTELLI

Sept. 1996 à juin 1998 : STUDIO ALAIN DE BOCK

1995 : MASTER « STRATEGIES INTERNATIONALES » à l'Université d' Economie d'Aix en Provence

LANGUES nombreux séjours à l'étranger: Europe, Amérique (Sud & Nord), Asie (Chine, Japon), Maghreb (Maroc)

✦ **ANGLAIS** : bilingue (Diplôme d'Anglais des Affaires de la Chambre de Commerce Franco-britannique : mention « Merit »)

✦ **ESPAGNOL** : courant

✦ Notions d'ARABE et de JAPONAIS

SPORTS

Danse, Gymnastique, Acrobatie, Trapèze

Taï-Chi, Arts martiaux (combats adaptés au Cinéma)

Equitation, natation, ski, roller, bodyboard

Tir au pistolet, notions d'escrime théâtrale